



**Protestantse
Kerk**

KLAVIER

ETTEN - TERBORG - ULFT

'S-HEERENBERG - ZEDDAM

GENDRINGEN - BONTEBRUG

SILVOLDE

Voorjaar 2023

Gezamenlijke diensten in de veertigdagentijd en de stille week

In de voorbereidingstijd naar Pasen – de veertigdagentijd – zullen we als Klavertje 4 ook dit jaar weer deels gezamenlijk 'optrekken'.

Aswoensdagviering

We beginnen de veertigdagentijd met een gezamenlijke Aswoensdagviering. Deze vindt plaats op **22 februari** in de Protestantse kerk in Terborg. Aanvang: 19.30 uur.

Woensdagavondgebeden

In de veertigdagentijd komen we wekelijks bij elkaar voor het Avondgebed.

Elke woensdag om 19.30 uur:

- 1 maart: Silvolde
- 8 maart: Zeddam
- 15 maart: Megchelen
- 22 maart: Terborg
- 29 maart: 's Heerenberg.

Vespers

In de Stille Week zijn de Vespers op **maandag 3 april, dinsdag 4 april en woensdag 5 april** in de st. Maartenkerk in Gendringen, aanvang: 19.30 uur.

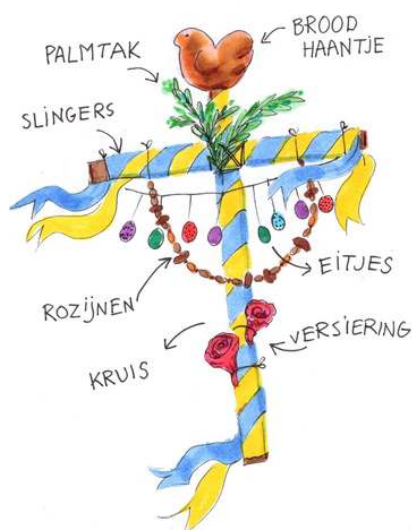
In deze vespers staan de zgn. 'Ik ben-woorden' van Jezus centraal.

Paaswake

De gezamenlijke viering van de Paaswake is op **zaterdag 8 april** om 21.00 uur in de protestantse kerk in - Silvolde.

Wij nodigen u van harte uit om deze bijzondere momenten samen te vieren. Op weg naar Pasen, het feest van bevrijding en opstanding.

Wees welkom!



Palmpaasstok maken

Op 1 april, de zaterdag voor Palmzondag, willen we samen met alle kinderen Palmpaasstokken gaan maken. Graag opgeven bij Sijnie Heuvel, ouderling PG 's-Heerenberg-Zeddam, het liefst via Whats-App (06-40606055).

Van 15.00-16.30 uur in het Imminkhuis te Zeddam.

Zalving

In deze weken van de 40 – dagentijd gedenken we in onze vieringen de lijdensweg van Jezus. Op een scharnierpunt van het Evangelie wordt ons verteld dat Jezus door een nameloze vrouw gebalsemd wordt (zie Mat. 26, 1 t/m 13). Nadat Jezus Jeruzalem is binnengekomen en voordat hij door Judas wordt verraden, vindt deze bijzondere zalving plaats, tijdens een maaltijd.

Maar daar kun je kennelijk verschillend over denken. De daad van deze vrouw maakt de tongen los. De leerlingen van Jezus ergeren zich zeer over 'deze verspilling' van kostbare olie. Wat had je met het geld wat voor deze olie was gemoeid, niet alles kunnen doen voor bijv. de armen. Ja, als het om waardevolle cosmetica gaat, vinden mannen dat al snel te duur, of niet nodig, ... toch?!

Jezus kijkt heel anders naar 'deze verspilling'. Hij roept de woedende mannen een halt toe en neemt het vervolgens op voor de vrouw. 'Zij heeft iets goeds voor mij gedaan', zegt Jezus. 'Zij heeft mij gezalfd met oog op mijn begrafenis.'

Maar wacht even ..., hoe kan deze vrouw dat geweten hebben dan? Was zij helderziende? Of was het puur vrouwelijke intuïtie? Zij zelf neemt in het hele gebeuren niet het woord en geeft geen verklaring over wat haar bezielde. Uit haar eenvoudig gebaar spreekt hoe dan ook een diepe genegenheid. De zalving is een daad uit liefde. Het geheel heeft een wat mysterieuze uitstraling. Wat voor mij wel duidelijk is: we zien hier dat Jezus een bijzondere zicht op mensen en gebeurtenissen heeft. En dat hij telkens een andere draai geeft aan wat met hem of ook met anderen gebeurt. De Franse schrijver St. Exupery zegt in dit verband in het verhaal van de 'kleine Prins' de mooie zin: 'Je ziet alleen goed met het hart.' Zo doet Jezus het volgens mij ook en hij nodigt ons uit om het hem na te doen: Probeer anders naar de mensen te kijken. Dat verandert ook hoe je hen bejegt.

Aan het begin van Jezus' lijdensweg staat deze vrouw met haar gebaar van liefde en zorg. En straks, na enkele enerverende dagen, zijn er andere vrouwen die dan naar het graf van Jezus gaan om zijn dode lichaam te balsemen – dat, wat deze éne vrouw nu al doet. Het vreselijke gebeuren van lijden en kruis wordt dus omgeven door vrouwen die hun goede intenties volgen, wordt omgeven door daden van liefde.

In scherp contrast hiermee staan enkele mannen die het t.o.v. Jezus af laten weten. De leerlingen nemen het niet voor hem op. Zij verraden of verloochenen hem of slaan op de vlucht zodra Jezus is gevangen genomen.

De vrouw die Jezus balsemt houdt ons een spiegel voor. Zij toont haar liefde, haar genegenheid aan Jezus. 'Ik heb u lief, o mijn beminde', zingt een lied in ons liedboek hierover (nr. 908). De vrouw heeft geen naam, dus zouden ook u of ik het kunnen zijn. Wat doen wij, u en ik? Wat hebben wij over voor Jezus, maar ook voor onze naaste? Uit liefde, of gewoon omdat het kan? Hoe beantwoorden we Zijn liefde tot ons, die ging tot het uiterste, tot aan het kruis?

Vragen waarover het loont verder na te denken in de 40 – dagentijd.

Ds. Jan Fischer





Preek van de leek

Dit voorjaar organiseren we in Klavertje 4 verband de eerste Preek van de Leek. In de 'Preek van de Leek' geeft de kerk een podium aan iemand die zijn of haar stem roert in het publieke debat. Politici, cabaretiers, bestuurders, kunstenaars, sporters en columnisten zijn de dominees van deze tijd. Zij zijn de spraakmakers waar mensen naar luisteren. En zij hebben ook een boodschap te verkondigen. De eerste prediker die we hebben uitgenodigd is Hans Maetzemakers uit 's-Heerenberg. Hans heeft 38 jaar lang leiding gegeven aan de Achterhoekse zorgorganisatie Azora. Eerst als hoofd medische dienst (1983), vervolgens als directeur geneesheer (1988) en van 2002-2020 als bestuurder. Hij is sinds twee jaar met pensioen, maar nog altijd betrokken op de zorg. Hij maakt zich zorgen over het imago van de zorg zoals deze in de media benadrukt wordt: de tekorten aan personeel en loon. In zijn preek wil hij een ander geluid laten horen, namelijk hoe verrijkend werken in de zorg is en het wonderlijke dat kan gebeuren tussen zorgverlener en zorgontvanger. Van harte welkom bij de Preek van de Leek! Deze bijzondere bijeenkomst vindt plaats op **zondag 26 maart, om 16.00 uur** in de kerk van 's-Heerenberg (Hof van Bergh 2). Aansluitend is er gelegenheid tot ontmoeting met een hapje en een drankje.

Handen

*Gelukkig is de mens die tot het einde
handen mag voelen die goed doen.*

*De hand die met aandacht wast.
De hand die met zorg aankleedt.
De hand die met liefde kamt.
De hand die met tact aanraakt.
De hand die met het hart troost.*



*Geen mens kan leven
zonder die hand,
die teder is,
die behoedt,
die beschermt
en bemoediging uitstraalt.*

*Tot het einde toe
verlangt de mens naar die hand,
totdat er die andere Hand is,
die alle wonden geneest,
die alle pijn heelt,
die alle tranen wist.*

*Tot die tijd
kunnen onze handen
een voorproef zijn van die handen,
en handen en voeten geven
aan de liefde
die onmisbaar is.
(Marinus van den Berg)*

Afscheid van Gendringen-Bontebrug én van Klavertje 4

Op 21 januari van dit jaar heeft de protestantse gemeente Bolsward een beroep op mij uitgebracht en ik heb dat beroep aangenomen. Na bijna 4 jaar zullen Gerard en ik de prachtige gemeente Gendringen-Bontebrug verlaten en verhuizen naar Friesland. Een hele stap, voor ons allebei. Maar ook een uitdaging die we van harte willen aangaan. Een grotere gemeente, een nieuwe omgeving in een heel ander deel van het land.

In 2019 werd ik door ds. Gerjanne van der Velde bevestigd als predikant en deed intrede in de gemeente Gendringen-Bontebrug. Mijn eerste gemeente, want zoals u wellicht weet ben ik een 'late roeping'.

Met grote dankbaarheid kijk ik terug op de afgelopen jaren. Dankbaar voor deze gemeente die Gerard en mij heel veel ruimte hebben gegeven. Hier mocht ik ervaring opdoen als kersverse predikant. Ik heb hier veel mogen leren en ik kreeg de ruimte om het ambt op eigen wijze in te vullen.

Dankbaar ben ik voor de mooie ontmoetingen, de gesprekken, het samen vieren en het uitproberen van nieuwe initiatieven en ideeën. Juist dankzij dit alles durf en mag ik nu deze stap zetten.

Met het afscheid van Gendringen-Bontebrug moet ik ook afscheid nemen van Klavertje 4.

En ook dat zal niet gemakkelijk zijn, want het 'fenomeen' Klavertje 4 is toch echt wel iets heel bijzonders. Ik vraag me zelfs af of ik ooit weer zo'n bijzondere en hechte collegiale samenwerking zal vinden zoals ik die in de afgelopen vier jaar heb mogen beleven.

Het contact tussen de predikanten van Klavertje 4 is echt, is hecht, is doorweven met de nodige humor, is bijzonder, is vertrouwd, is.... een geschenk uit de hemel gebleken!

We hebben elkaar leren kennen vlak voor de Corona-periode. De echte samenwerking ontstond juist in die periode. En dat heeft, mag ik in alle bescheidenheid zeggen, al de nodige vruchten afgeworpen. Heel wat initiatieven zijn er inmiddels ontstaan, ideeën op tafel gelegd en tot uitvoer gebracht en van die hechte samenwerking zijn er al weet vonken overgeslagen naar de voorzitters, de kerkrentmeester, de jeugdouders, de diakens en gemeenteleden. Terugkijkend op de afgelopen periode durf ik te zeggen dat de vier gemeenten van Klavertje 4 goede naobers geworden zijn.

En dat zal ik gaan missen, maar ik hoop van harte dat het naoberschap binnen Klavertje 4 zal blijven groeien en zal intensiveren, zodat we in de nabije toekomst nog meer en nog beter met elkaar mogen en kunnen samenwerken.

Het ga u allen goed!

ds. Theo Menting



Passie in Montferland

Al enkele jaren organiseert de Protestantse Kerk 's Heerenberg- Zeddam in de St. Oswalduskerk in Zeddam het verhaal van de laatste dagen van Jezus in een indrukwekkend maar ook ontroerend muzikaal schouwspel genaamd: "PASSIE IN MONTFERLAND".

Dit jaar ligt de nadruk op het onderwerp social media. Wat zou Jezus gedaan hebben in deze tijd? Zijn er dan nog volgelingen of zijn het volgers? Ook zal het verhaal dit jaar iets verder gaan na de opstanding. Jezus komt weer onder zijn vrienden. Het ongeloof van Thomas, het schuldgevoel van Petrus. Heeft u nog nooit een uitvoering gezien? Dan nodigen wij u van harte uit dit indrukwekkende en ontroerende schouwspel te komen bekijken.

Entree is gratis maar een vrije gift is van harte welkom. We geven wel vrije entreekaarten uit om een overvolle kerk te voorkomen. Kaarten kunt u alvast reserveren per mail: passieinmontferland2022@gmail.com Of via onze Facebookpagina: www.facebook.com/Passie-in-Montferland

De uitvoeringen zijn op:
Donderdag 6 april om 20.30 uur
Vrijdag 7 april om 20.30 uur
Op beide dagen is de kerk open vanaf 20.00 uur.



Pasen woordzoeker

beker - dood - dorst - engelen - geloven - genade - hof - kus - pasen
rabbi - spot - steen - straf - tuinman - vrede – weg - wonder - wijn

Zoek de woorden in de woordzoeker. Klaar? Welke letters blijven over? Schrijf deze letters op de stippelijijn en je leest wat God jou geeft als je gelooft in de Here Jezus. (Joh.3:16)

Want God had de wereld zo lief dat Hij zijn enige Zoon heeft gegeven, opdat iedereen die in Hem gelooft niet verloren gaat, maar heeft.

De woorden staan in alle richtingen - voor de ij klank worden 2 letters gebruikt. www.bijbelidee.nl

r	e	r	e	d	n	o	w	e	s	u	e
a	t	o	p	s	w	g	i	t	n	d	e
b	e	k	e	r	e	t	r	e	a	d	n
b	g	h	l	l	n	a	s	n	e	j	e
i	o	k	o	e	f	a	e	r	i	v	d
f	u	v	e	e	p	g	v	w	o	n	o
s	e	t	n	e	l	e	g	n	e	d	o
n	s	n	a	m	n	i	u	t	!	g	d

Zondagmiddagconcert Silvolde

Zondagmiddag 19 maart verzorgt Cantores Versicolores het zondagmiddagconcert

Het Oost-Gelders Byzantijns mannenkoor Cantores Versicolores bestaat momenteel uit 13 zangers. De koorleden komen uit verschillende plaatsen in de Achterhoek. De standplaats van het koor is Silvolde.

Het repertoire bestaat vooral uit religieuze liederen uit de Byzantijnse traditie. De muzikale leiding heeft Marga Roelofs. Zij besteedt veel aandacht aan het goed mengen van de verschillende stemmen. Byzantijnse religieuze koorzang is altijd a-capella. Instrumentale begeleiding leidt af waar het werkelijk om gaat, namelijk het eren van God. De menselijke stem is daarvoor het beste instrument. Omdat belangrijk is om zoveel mogelijk met één stem te zingen staan de leden van de vier stemgroepen zoveel mogelijk door elkaar.

Naast religieuze liederen uit de Byzantijnse traditie bestaat het repertoire van Cantores Versicolores uit volksliederen uit Rusland en Oost-Europa. Deze liederen gaan over wereldse zaken als liefde, verdriet, vreugde e.d. De sfeer van deze liederen is uiteraard totaal anders en veelal veel uitbundiger dan die van het religieuze repertoire.

Het concert op zondag 19 maart begint om 15:00 uur en entreprijs is 8 euro p.p.



Expositie 'Krek, dat mo-j zien'

'Van Album Amicorum tot Poesiealbum en weer naar Vriendenboekje'. Een interactieve expositie over de geschiedenis van het Poesiealbum, met o.a. poesiealbums uit verschillende generaties, inbreng van lokale kunstenaars en met medewerking van de Roncallischool (plaatselijke basisschool).

Te zien elke vrijdag, zaterdag en zondag in de maand mei van 11.00 – 16.00 uur. In de protestantse kerk te Zeddam, Eftemastraat 1. Heeft u interesse om met een groep te komen, neem dan contact op met Else Kaiser (06-38903540).



Film in de Sprank

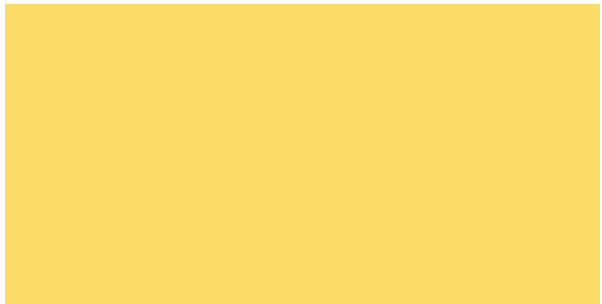
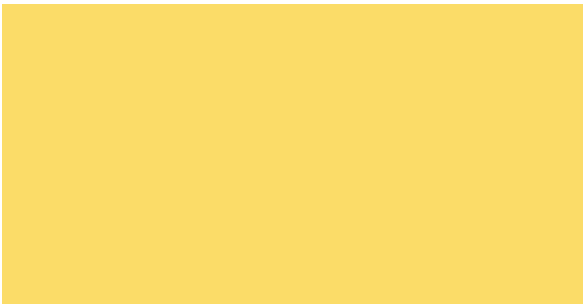
Op dinsdag 14 maart vertonen we in de Sprank in Silvolde de film 'Downton Abbey – A new era'

Waan je in het Engeland van de jaren 20 in het prachtige Yorkshire. Violet komt op mysterieuze wijze in het bezit van een villa in Zuid-Frankrijk. In Downton Abbey: A New Era keert de gehele originele cast van Downton Abbey opnieuw terug naar het landhuis van de familie Crawley en daar voorbij.

We beginnen om 20.00 uur maar vanaf 19.45 uur is er al inloop mogelijk met koffie en thee.

We vragen een vrije gift voor de toegang inclusief de koffie en thee.





OP WEG NAAR PASEN